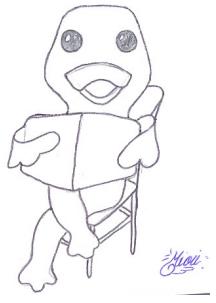




Le canard sauce Escoffier



Un éclairage sur le chaud et le froid de l'actualité

N°4 avril 2014

Dossier spécial



Source : Atlantico.fr

T R A S H S

Des décors pour le corps : beaux ou trashes ? Tatouages et percings

Le tatouage a été inventé pour différencier les tribus aborigènes ou, plus tard, pour marquer et différencier les esclaves ou les prisonniers. On utilise, au début, l'encre de Chine ou une encre à base de charbon ou de sulf. Aujourd'hui, l'encre contient des pigments industriels.

Le piercing ou perçage est une pratique aujourd'hui courante qui consiste à percer une partie de son corps pour y mettre un bijou. Longtemps, en Occident, on s'est contenté de se percer les oreilles. Pourtant, la pratique de la perforation du corps est ancienne, par exemple en Égypte ancienne, le piercing était porté par les hommes de haut niveau social.

Maintenant le tatouage et le perçage servent à montrer ce que l'on aime et à s'intégrer dans un groupe ou à se différencier. Plus la pratique du tatouage ou du perçage se reprend plus on voit de choses étranges comme par exemple un corps entier tatoué ou percé ou des tatouages représentant des choses plus ou moins gores et obscènes. La nouvelle mode c'est : plus les tatouages sont étranges, trashes et obscènes, plus les percings sont nombreux, mieux c'est ! Il y a même beaucoup de personnes qui se font percer le sexe, tatouer la langue ou même le blanc des yeux^^

Aurore Sautarel

Happy Tree Friends

Happy Tree Friends ou Les amis de la forêt est une série d'abord télévisuelle puis ensuite parue sur Youtube. Il y a 5 saisons de ces petites peluches toutes mignonnes qui se mutilent, qui se tuent au grand bonheur des grands enfants (les personnes de plus de 13 ans uniquement). On peut comparer cette série à Itchy et Scratchy dans les Simpson car il y a la même façon de mélanger les scènes sanglantes avec des personnages de dessins animés pour enfants.

En 3 minutes sur Internet ou en 7 à la télévision, les auteurs Kenn Navarro, Audrey Ankrum et Rhode Montijo qui prêtent aussi leurs voix aux personnages, réussissent à faire monter la pression jusqu'à l'écoeurement ou au cri de dégoût. Vous l'aurez compris, certaines scènes peuvent être violentes et/ou choquantes alors, à ne surtout pas regarder avec vos petits frères et soeurs !



Jérémy Sevieri

=> <http://www.mondomedia.com/shows/happytreefriends/>
=> <http://htf.homeunix.net/>

Les Jeux vidéos Trashes

Depuis de nombreuses années, les jeux vidéo ne se sont pas contentés de nous divertir avec de gentils petits personnages tel que Mario ou Sonic, mais nous ont fait découvrir de jolies petites créatures telles que les magnifiques zombies de Resident Evil ou encore les locusts de Gear of War. Mais les jeux trashes ne s'arrêtent pas seulement à quelques monstres moches et méchants, non, dans certains jeux de combats démembrer ou mutiler son adversaire fait partie du plaisir du jeu.



Source : Resident evil.wikia.com

Malgré tout, les jeux trashes n'ont pas tous un sens très marrant pour tout le monde. Par exemple dans Resident Evil 5, le héros (blanc) dévaste un village fictif d'Afrique du Sud pour massacrer des zombies (noirs)...

Il est vrai que pour le joueur, peu importe la couleur du zombie, seul le plaisir du massacre compte ; mais pour les associations contre le racisme, cela devient un scandale car ce jeu est considéré comme un retour à l'époque coloniale où « l'homme blanc vient coloniser les peuples de sauvages »...

Depuis maintenant quelques années, une organisation (PEGI) se charge de la classification des jeux en fonction de leur contenu. Donc des jeux tels que Resident Evil ou encore Gear of War seront dans la catégorie interdits au moins de 18 ans.

Pour moi, les jeux trashes sont à consommer avec modération. Et, bien-sûr, pensez bien que ces jeux sont de la FICTION et non la REALITÉ !
Yann Le Martelot

Nous aimons les films d'horreurs car.

Les films d'horreur ont toujours existé. Depuis le début du cinéma les films d'horreur ont captivé le public. Nous aimons les films d'horreur car nous aimons avoir peur...

Les films d'horreur de nos jours sont de plus en plus trashes. Ainsi dans certains d'entre eux, nous voyons vraiment tout ce qui se passe lors de scènes gores : membres déchiquetés, sang qui gicle, et autres petites scènes sympa... Certains films ont traumatisé l'enfance de plusieurs personnes. Voici quelques exemples : Freddy les griffes de la nuit, Ça, Insidious 2. Les films d'horreur sont souvent inspirés de légendes urbaines, tels que les films Poltheiggest et Ammytville. Comme ça semble possible que ça arrive, ce sont ceux qui font vraiment le plus peur.

Nathan



Source : films-horreur.com

La poésie entre rêve et cauchemar..

Et le ciel regardait la carcasse superbe
Comme une fleur s'épanouir.
La puanteur était si forte, que sur l'herbe
Vous crûtes vous évanouir.

Les mouches bourdonnaient sur ce ventre putride,
D'où sortaient de noirs bataillons
De larves, qui coulaient comme un épais liquide
Le long de ces vivants haillons.

Extrait du poème Une Charogne de Baudelaire publié en 1857 dans Les fleurs du mal.

Au Lycée, à Éragny et dans les alentours...

Les Portes Ouvertes à la sauce Escoffier

Lors du Samedi 8 mars 2014, l'ensemble du personnel enseignant du lycée a participé avec enthousiasme à une journée d'orientation sur les filières du Lycée Escoffier.

Le public se composait bien-sûr des familles d'élèves de 3^{ème} (mais aussi de certains 4^{ème}) ou encore d'autres élèves en projet de réorientation après une classe de seconde générale et technologique ou en poursuite d'études post CAP. Mais, de plus en plus d'adultes en reconversion professionnelle s'intéressent à la formation pour adultes.

Un milliers de personnes ont été ainsi renseignées et ont pu découvrir les plateaux techniques animés par des lycéens.

- « Le bilan de cette journée est très positif, le public, par le biais d'un questionnaire de satisfaction, a exprimé la qualité de l'accueil, la disponibilité du personnel et la bonne organisation de la visite. » a déclaré Madame Carnet, proviseure adjointe et organisatrice de la journée.

- « Les visiteurs ont apprécié particulièrement par les guides-enseignants qui ont pu répondre à l'ensemble des questions avec précision. » confie Madame Carnet, avec enthousiasme.

Les questions étaient axées principalement sur les modalités des diplômes et les informations sur les métiers. Les procédures d'affectation et d'inscription ainsi que l'internat étaient expliqués.

- « Le secteur industriel, composé des filières Électrotechnique et Technicien du froid et du conditionnement de l'air, a vu son public doubler cette année ! » déclare Madame Carnet, fière de ce résultat. Des dégustations et des gestes professionnels réalisés par les élèves présents aux stands (découpe, flambage, mise en service de systèmes électrotechniques,...) ont illustré les propos des guides d'un jour.



Parmi les nouveautés de cette année, la présence d'un stand de présentation des périodes de stages à l'étranger animé par la classe Européenne.

Les visiteurs ont aussi pu découvrir le stand de présentation du journal de la classe de seconde Baccalauréat professionnel électrotechnique présentant le combat des associations contre la faim. Il y avait même le stand du club journal ! Nous avons pu présenter notre travail ainsi que faire découvrir les joies du journalisme dans le cadre scolaire. Un enseignant a aussi montré aux parents le fonctionnement d'un TNI (Tableau Numérique Interactif)...

Cette journée se prolongera par l'accueil des élèves de 3^{ème} (plusieurs centaines) en mini-stages de découverte jusqu'au 10 avril, lesquels seront de nouveau reçus en entretien Pass Pro.

D'après le questionnaire qu'ils ont eu à remplir, les visiteurs ont été très satisfaits de notre accueil :-)

Yann Le Martelot

Merci à Madame Carnet d'avoir répondu à mes questions pour la réalisation de cet article

Qu'est-ce que la journée de l'Europe ?

Cette question, nous l'avons posée à Mme Daviot, professeur d'Espagnol. Voici sa réponse :

C'est avant toute chose une fête populaire, un symbole de paix visant à renforcer un sentiment d'unité, d'appartenance à l'Europe, la devise étant « Unie dans la diversité ».



Source :
Serious
game
J'Europe

En quoi consiste-t-elle ?

C'est une journée d'information, de discussion et aussi de commémoration. Elle a été inaugurée le 9 mai 1986 mais son origine est antérieure puisque le 9 Mai 1950, Robert Schuman avait annoncé, dans une déclaration, qu'il était indispensable qu'une organisation soit créée pour maintenir des relations pacifiques.

Maintenant, parlons des événements au lycée, plusieurs choses sont prévues :

- Une découverte de l'Europe grâce à des serious games
- Une exposition
- La réalisation d'une affiche
- La présentation, la publication et la distribution d'un journal thématique le 9 Mai
- L'exposition d'ouvrages sur la gastronomie européenne
- La constitution d'un drapeau européen.



Source : Serious game L'Union Européenne

Les classes concernées par le projet sont bien-sûr les classes européennes de 1BR3 et de TBR3 !

Antoine De Backer et Dan Bonix
Nos remerciements à Madame Daviot

Solid'art cité à Éragny

Le Samedi 10 mai de 14h à 23h à la maison de quartier de la Challe à Éragny, Axe, une association de solidarité locale et internationale, organise un événement de grande ampleur, un festival de solidarité dénommé Solid'art cité.

Côté musique, retrouvez, entre autre, *Musique Impression et Relative Mind*. Côté peinture, des artistes peintres et grapheurs seront invités à exposer leurs œuvres produites avant, voire pendant le festival entre 14h et 19h. Notamment *Sébastien Kann Palm* réalisera une fresque au sol avec les enfants présents sur une bâche de 10 mètres de long sur la place du Commerce. Le peintre *Abdallah Akar* sera présent pour réaliser des calligraphies orientales sur place.

Il y aura aussi de la danse avec *610 Posse*...

Les écoles et collèges et le Lycée Escoffier seront invités à participer en préparant des textes sur la solidarité qui seront affichés dans le hall d'accueil de la Maison de quartier de la Challe.

L'objectif principal de ce festival est de valoriser la solidarité au travers de plusieurs domaines artistiques sur la commune d'Éragny et de l'agglomération. Ce festival servira aussi à récolter des fonds pour financer les actions de solidarité internationale organisées au Sénégal, au Togo, en Côte d'Ivoire et au Mali.

La rédaction

En France et dans le monde...

Grillé !

Plan drague

Tout ce qu'il faut savoir, tout ce qu'il ne faut pas faire...

- 1 - J'te rappelle. Traduction : C'est mort !
- 2 - Tu es mignonne, je veux te faire des bébés. Un peu rapide non ?
- 3 - Les compliments, ça fait toujours plaisir. Sauf... quand le regard est mal placé !
- 4- Pitié, évitez la poésie Carambar, du genre
 - Ton père est terroriste parce que tu es une bombe :-(
 - Ton père est épicier parce que tu es craquante :-(
 - Ton père est un voleur : il a volé toutes les étoiles du ciel pour les mettre dans tes yeux :-(



A éviter également :

- La vulgarité ! Exemple : le gros crachat par terre avant la demande de 06 !
- La frime (surtout quand ça rate) ! Exemple : Les belles fringues mais la braguette ouverte, la roue arrière suivie d'une chute magnifique...

Venez vous aussi nous raconter vos pires plans drague pour que nous puissions continuer cette chronique dans notre prochain numéro.

La rédaction

Et 1 compositeur 1 ^^



Source : blog-zik.com

Vous connaissez Tous les films *Black swan* ou encore *Requiem for a dream* mais connaissez vous *Clint Mansell* ?? Le compositeur des musiques de ces films ??

Clinton Darryl, plus connu sous le diminutif de Clint Mansell est un compositeur de musiques de films, ancien chanteur et guitariste du groupe *Pop Will Eat Itself*.

En 1996, après la dissolution de son groupe, son ami le réalisateur Darren Aronofsky l'engage afin qu'il crée la bande son de son premier film Π (PI).

Il compose ensuite la bande son originale du second film d'Aronofsky *Requiem for a Dream*. Particulièrement bien accueillie par les critiques et le public qui contribue grandement à lancer sa carrière.

La composition de Mansell pour le film *The Fountain*, troisième long métrage de Darren, a été nommée en tant que meilleure musique de film à la 64^{ème} cérémonie des *Golden Globes* en 2006.

Mansell a composé la musique des autres films de Darren Aronofsky, à savoir *The Wrestler*, *Black Swan*, *The Hole* 2001. Mansell a aussi créé la musique de l'épisode pilote de la série *Les Experts : Manhattan* ou encore celle de *Voyeur*. En 2009, il signe également la bande originale du film *Moon*.

Toutes ces compositions ont été reconnues comme d'excellentes bandes son de films.

Aurore Sautarel

Pour en savoir plus : <http://www.clintmansell.com/>

Les jeux vidéos sont-ils influants sur notre vie réelle ?

Depuis maintenant quelques années, de nombreux cas d'assassinats sont apparus dans les médias notamment au États-Unis. Il est vrai que beaucoup de questions se posent sur le profil psychologique des meurtriers d'autant plus que la plupart des accusés sont mineurs (environs 15 ans) ou de jeunes adultes (18-20 ans). Mais qu'est-ce qui pousse donc ces jeunes à tuer? D'après certains psychologues, des jeux vidéo en seraient la cause. Des jeux tels que *Call of Duty* ou encore *GTA (Grand Theft Auto)* seraient accusés. Eh oui, ces jeux que tout le monde connaît ne sont pas aussi inoffensifs que ce que l'on peut penser. Beaucoup de personnes pensent que les jeux vidéo sont de dangereux outils de manipulation. Vrai ou Faux? Les avis sont partagés. Ce qui est sûr, c'est que les meurtriers étaient tous fragiles psychologiquement et avaient joué à un jeu dit « violent » avant de passer à l'action. Et vous, qu'en pensez-vous ? Les jeux vidéo sont-ils influants sur notre vie réelle ? Je vous propose de déposer votre avis au CDI. Le résultat sera affiché à la rentrée des vacances de Pâques.



Yann Le Martelot

Sur nos écrans, sur scène et dans les livres...

Les Tutos* de Jérôme Niel



Source : Canal +

La Ferme Jérôme ou plus exactement Jérôme Niel est un humoriste originaire de Trappes qui est en plein dans le web. Après des débuts à la radio, au standard de RMC, il a commencé à faire des petites web séries, sa première a été *Jérôme prend le métro* sur Youtube où il a à présent plus de 3 315 000 de vues.

Après plusieurs de ses vidéos, MTV le repère sur la toile notamment lors de sa série *Groom Service* organisée pour le festival de Montreux. En parallèle, sur le net, il continue ses web séries et arrive au Bagel Studio où il s'amusera avec Monsieur Poulpe, Mister V, Natoo, Maxime Musqua et plein d'autres encore.

Ce collectif d'humoristes a réussi à avoir, en moins d'un an, 1 million d'abonnés et plus de 90 millions de vues sur sa chaîne officielle. Aujourd'hui, il réalise les *Tutos de Camille*, petite web série diffusée dans le *Grand Journal* le vendredi mais on peut les voir sur Youtube bien-sûr! Parmi tous ces Tutos, celui que je retiendrais serait celui sur l'épilation car c'est pour moi le plus hilarant...

Je terminerai par l'une de ses nombreuses phrases clés :
Tendresse et velouté. J'vous aime putain !

Jeremy Sevieri

*Tutoriel = mode d'emploi d'un objet ou d'une activité. Ces vidéos sont bien sûr des parodies...

Tales of Symphonia

Tales of Symphonia est un jeu sorti en 2004 sur la Game Cube de Nintendo. Une suite est sortie en 2009 sur la Wii de Nintendo. Depuis peu, une réédition est apparue sur la PS3 de Sony (Février 2014).

Le jeu, pouvant être joué jusqu'à quatre joueurs, nous plonge dans le monde de Sylvarant qui est en plein chaos. Nous faisons la connaissance des héros du jeu : Lloyd Irving, un garçon habillé tout en rouge et portant un bandage à la main droite, Genis Sage, un jeune garçon sérieux, tout le contraire de Lloyd, doué pour la magie et Colette Brunel, une jeune fille maladroite qui se fait appeler « l'élue » par les villageois. L'histoire nous mène dans un périple pour la restauration du monde et la paix.

Il ne vous faudra pas moins d'une centaine d'heures pour le finir entièrement (quêtes et événements annexes inclus). La série des *Tales of* n'en est pas à son premier opus, loin de là. De nombreux jeux comme *Tales of the Abyss* sortie sur PS2 ou encore *Tales of Vesperia* sur Xbox 360 et PS3 sont sortis depuis.



Source : dpstream.net

Surfant sur le succès du jeu, un manga et même un animé sont sortis! Le manga, comptant 6 tomes (tome 1 disponible au CDI !), vous fera découvrir l'histoire si vous n'avez pas le courage de vous attaquer au jeu. L'animé, quant à lui, est composé de 12 épisodes et retrace les grandes lignes de l'histoire. Les deux supports restent fidèles aux personnages et à l'histoire mais beaucoup de passages de l'histoire n'y apparaissent pas. Je vous conseille donc de lire et/ou de regarder l'animé avant de vous attaquer au jeu afin de pouvoir avoir votre avis personnel.

Un jeu d'une qualité scénaristique époustouflante et des personnages fort attachants méritant que l'on s'attarde encore longtemps dessus.

Yann Le Martelot

2 mètres d'humour !



Source : Gulli.fr

Du haut de ses 2 mètres, Eric Antoine impressionne par son talent. Né à Enghien-les-Bains, il mêle réalité et illusion : tel est le thème de son spectacle *Mystic*.

Avant de devenir un sacré illusionniste, il voulait devenir... psychologue, en effet sa mère était psychothérapeute et son beau-père psychiatre spécialiste de la dépression (autant vous dire qu'à la maison, ce n'était pas très gai !). Passons, une enfance pas très réjouissante, il dit que *les ados très heureux font des adultes très malheureux et vice versa* ».

A 19 ans, il réalisa sa première mise en scène, intitulée : *L'amour et le sexe*. Un sujet normal pour un garçon qui n'a pas eu un grand succès avec la gente féminine, mais il réussira côté professionnel ! Il passe dans l'émission d'M6 *Incredible Talent* en 2006 et là c'est la consécration. Il réussit à aller en demi-finale où Jean-Pierre Domboy, ex-membre du jury, le repère et devient son attaché de presse...

Jeremy Sevieri

Qui sommes-nous ?

Directeur de la publication : Antoine de Backer Rédacteur en chef : Jérémy Sevieri Secrétaire de rédaction : Madame Poulain
Rédacteurs : Jérémy Sevieri, Aurore Sautarel, Yann Le Martelot, Nathan Friob, Dan Bonix

Cette liste reste ouverte à toutes les bonnes volontés qui voudront participer à nos prochains numéros !
Retrouvez-nous sur le site du lycée : <http://www.lyc-escoffier-eragny.ac-versailles.fr/>